

«PAGINE GIOVANI» N. 2-3, maggio-dicembre 2021.

## **SINTESI DELL'EVOLUZIONE DELLA LETTERATURA GIOVANILE DAL SECONDO DOPOGUERRA AD OGGI**

Di A. Nobile, Università di Parma

Il contributo ripercorre in rapida sintesi l'evoluzione della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza dal secondo dopoguerra ad oggi, focalizzando autori più significativi, generi narrativi, tendenze, rimarcando "svolte" (il Sessantotto, la "seconda rivoluzione" del 1987) e puntualizzando gli attuali caratteri salienti della scrittura per ragazzi.

**Parole chiave:** Storia della letteratura giovanile, scrittori per ragazzi, generi narrativi, editoria per l'età evolutiva, critica del libro per l'infanzia e l'adolescenza.

## **DAL FIABESCO AL FANTASY**

Di F. Cambi, Università IUL di Firenze

Il fantastico-fiabesco nel Novecento, erede della produzione fantastica orale e della fiaba d'arte del Seicento e del Settecento, si lega al romanzo morale, al romanzo di formazione e al romanzo d'avventura, assumendo più sofisticata forma letteraria, trovando artistica consacrazione nell'opera di Calvino e Rodari, per poi sfociare nel fantasy, qui indagato nella sua relazione col fiabesco della tradizione, evidenziando continuità e differenze tra i due generi narrativi.

**Parole chiave:** Fiaba, fantasy, letteratura per l'infanzia, Calvino, Rodari.

## **GIANNI RODARI E I SUCCESSIVI SVILUPPI DEL RACCONTO DI FANTASIA**

Di P. Boero, Università di Genova

Muovendo dai racconti giovanili del maestro di Omegna, rivelatori delle lontane origini della vocazione scrittorica rodariana, il contributo ne evidenzia il carattere innovativo, per poi ripercorrere gli sviluppi del racconto di fantasia, da Dahl a Piumini a Quarzo, rilevando in tutti questi autori la presenza di temi, motivi e sensibilità rodariane.

**Parole chiave:** Rodari, racconto di fantasia, storia della letteratura per l'infanzia.

## **LA LETTERATURA GIOVANILE DURANTE IL SESSANTOTTO**

Di F. Pesci, Università La Sapienza, Roma

La contestazione sessantottesca ha interessato anche la coeva letteratura per ragazzi e ha a lungo condizionato quella successiva, nonché i manuali scolastici del tempo, oggetto di una feroce critica demolitrice. Il contributo analizza il complesso fenomeno del Sessantotto, evento culturalmente preparato da autori come Don Milani e Mario Lodi, e ne rileva luci ed ombre.

**Parole chiave:** Sessantotto, Storia della letteratura giovanile, Rodari, femminismo.

## **SVILUPPI DELLA LETTERATURA DI DIVULGAZIONE E PROSPETTIVE ATTUALI**

Di T. Mascia, Università di Urbino

La letteratura di divulgazione è un settore editoriale in crescente sviluppo, a livello nazionale e internazionale. Spesso l'informazione è inserita all'interno di una allettante cornice narrativa, coinvolgendo attivamente il giovane lettore e sollecitando spirito critico e autonomia di giudizio.

**Parole chiave:** non fiction, divulgazione, letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, ecologia.

## **NARRARE IL MEZZOGIORNO. L'IMMAGINE LETTERARIA DELL'INFANZIA**

Di L. Acone, Università l'Orientale di Napoli

La letteratura per ragazzi si è spesso interessata dei problemi del mezzogiorno e, in questo contesto, della condizione dell'infanzia e dell'adolescenza in quelle regioni, rimarcando il divario nord-sud e denunciando i suoi problemi atavici. Il contributo esamina alcuni testi che trattano di infanzia, malavita, degrado e delineano immagini di giovani devianti, non senza additare soluzioni di riscatto e orizzonti di speranza.

**Parole chiave:** Letteratura per ragazzi, letteratura meridionalistica, immagini dell'infanzia nel meridione, ragazzi nella narrativa

## **IL FUMETTO E LA STAMPA PERIODICA PER RAGAZZI**

Di Ermanno Detti, IED Roma

L'articolo delinea brevemente la storia del fumetto e della stampa periodica per ragazzi nell'ultimo settantacinquennio, cogliendone caratteri, fortuna e problemi.

**Parole chiave:** Fumetti, stampa periodica per ragazzi, storia del fumetto, storia del giornalino.

## **RASSEGNA STORICA DELLE RIVISTE SPECIALIZZATE DI LETTERATURA GIOVANILE**

Di C. Camicia, Presidente "GSLG"

Il contributo passa in rassegna le riviste specializzate di letteratura giovanile edite dal 1945 ad oggi, ripercorrendo per ciascuna storia e vicende e focalizzando i caratteri peculiari di ciascun periodico.

**Parole chiave:** riviste di letteratura giovanile, storia della letteratura giovanile, studiosi e critici di letteratura giovanile.

## **EVOLUZIONE E FUNZIONE DELLE ILLUSTRAZIONI COME DISPOSITIVO DIDATTICO**

Di R. Farné, Università di Bologna

Muovendo dall'*Orbis Sensualium Pictus* di Comenio, se ne analizzano le illustrazioni e si evidenzia l'importanza e la centralità attribuita dal grande educatore moravo all'immagine, all'interno di una moderna didattica iconografica.

**Parole chiave:** Immagini, didattica, Comenio

## **SETTANTACINQUE ANNI DI LETTERATURA PER RAGAZZI E L'ESPERIENZA DE «IL VITTORIOSO»**

Di D. Volpi, giornalista e autore di libri per ragazzi

Domenico Volpi, in questo contributo largamente autobiografico, ripercorre i suoi anni di capo redattore (di fatto direttore) del periodico per ragazzi «Il vittorioso» (dal 1948 al 1966), riportando ricordi e testimonianze, sviluppando riflessioni, ricordando collaboratori e riassumendo, dal suo angolo visuale di scrittore per ragazzi, critico e decano della letteratura giovanile, 75 anni di letteratura per ragazzi in Italia

**Parole chiave:** Vittorioso, stampa periodica per ragazzi, illustratori, storia della letteratura giovanile.